

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка



**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е. И. Скафа

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РИТОРИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Направление подготовки:	49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)
Магистерская программа:	Физическая реабилитация
Образовательная программа:	Академическая магистратура
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очная, заочная

Донецк, 2020

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Декан филологического факультета  
 Л. П. Квашина  
 \_\_\_\_\_ 2020 г.



М.П.

Программа учебной дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – магистратуры по направлению подготовки 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 года, № 946; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от 10 ноября 2017 г., учебного плана и основной образовательной программы «Физическая реабилитация» направления подготовки 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик: к. филол.н., доцент кафедры русского языка \_\_\_\_\_ Э.А.Титаренко

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка  
 Протокол № 8 от "30" марта 2020 г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ В.И.Теркулов

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 9 от "20" апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической  
 комиссии факультета

\_\_\_\_\_ Н.А.Шокотко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией института физической культуры и спорта ДонНУ  
 Протокол № 8 от « 20 » апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической  
 комиссии института физической культуры и спорта

\_\_\_\_\_ И.В.Капланец

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Профессиональная риторика и культура речи» является дисциплиной по выбору Вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Направление подготовки: 49.04.02. Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), магистерская программа: Физическая реабилитация. Дисциплина реализуется в Институте физической культуры и спорта кафедрой русского языка ДонНУ.

Данная дисциплина направлена на формирование представлений о науке риторике, на развитие у магистров профессиональной коммуникативной компетентности.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», «Этика и эстетика», «Профессиональное мастерство».

Освоение дисциплины является основой для формирования профессионально-коммуникативной компетентности будущего специалиста адаптивной физической культуры, для овладения умением решать речевые задачи в конкретной ситуации общения, для овладения опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний, подготовки дипломной работы.

По курсу «Профессиональная риторика и культура речи» предусмотрены лекционные и практические занятия (14 лекц., 14 практ.) в течение второго семестра. На самостоятельное изучение отводится 80 часов. Всего 108 часов (3 зачётных единицы).

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление	49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)	
Магистерская программа	Физическая реабилитация	
Образовательная программа	Академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2 (7 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина по выбору Вариативной части Блока 1 (шифр – Б1.В.ДВ5)	
Формы контроля	1 МК, 1 зачёт	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Количество часов	108	108
Год подготовки	1	1
Семестр	2	2
Количество часов		
- лекционных	14	2
- практических, семинарских	14	2
- лабораторных		
- самостоятельной работы	80	104
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	7,7	
в т.ч. аудиторных		

### 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели и задачи

**Целью** преподавания учебной дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» является формирование коммуникативной компетентности специалиста адаптивной физической культуры, реабилитолога, преподавателя.

**Задачи** учебной дисциплины:

- ознакомить с теоретическими основами риторики;
- научить строить профессиональную речь (устную и письменную) в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- развивать умения выступать публично, с учетом специфики аудитории и поставленных задач, аргументировать свою позицию;
- воспитывать профессионально компетентную, творчески активную речевую личность.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Профессиональная риторика и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ направления подготовки 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) и основной образовательной программой высшего профессионального образования направления подготовки 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), магистерская программа «Физическая реабилитация».

#### **а) универсальные (УК):**

- способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

#### **б) общепрофессиональные (ОПК):**

- способность осуществлять научно-методическое сопровождение процесса обучения в основных видах адаптивной физической культуры

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:**

#### ***знать:***

- нормы русского литературного языка;
- истоки и важнейшие этапы развития риторики;
- основные категории и законы общей риторики, принципы их реализации;
- способы аргументации и приемы логического выстраивания аргументов;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- правила ведения полемики, полемические приемы и уловки.

#### ***уметь:***

- строить профессиональную речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- создавать тексты по хрии; пользоваться риторической методологией создания текста (речи);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- использовать навыки ведения дискуссии и полемики;
- использовать теоретические и практические знания по профессиональной риторике при решении профессиональных задач;
- на профессиональном уровне общаться с любым человеком (межличностное общение), с аудиторией (публичное общение), с партнерами по работе (деловое

общение), с друзьями и близкими (бытовое общение), соблюдая законы и формулы межличностной, деловой и бытовой коммуникации.

**владеть:**

- навыками ведения диалогического и полилогического общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- навыками построения связных, правильно построенных текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;
- теоретическим материалом, необходимым для понимания современного этапа развития культуры речи;
- устной и письменной речью и общаться с аудиторией в различных коммуникативно-речевых условиях.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Дисциплина «Профессиональная риторика и культура речи» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

<b>Порядковый номер и тема</b>	<b>Краткое содержание темы</b>
<b><i>Содержательный модуль 1. Основы риторики</i></b>	
<b><i>Тема 1.</i></b> <b>Предмет риторики, основные понятия и этапы ее развития</b>	Предмет риторики и основные этапы ее развития. Риторика общая и частная. Основные классические определения риторики (Платон, Аристотель, Цицерон, первые русские риторики XVII-XVIII веков, М.В.Ломоносов, Н.Ф.Кошанский). Причина возрождения интереса к речевому искусству с начала XX века. Понятие профессиональной риторики. Педагогическая риторика.
	Категории риторики этос, пафос, логос. Правила логоса, этоса, пафоса. Эристика, диалектика, софистика о ведении диалога. Понятие софизма.
	Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего.
<b><i>Содержательный модуль 2. Риторический канон</i></b>	
<b><i>Тема 2.</i></b> <b>Изобретение содержания речи (инвенция).</b>	Определение и структура риторического канона. «Общее место» (топос) как смысловая модель построения текста. Топосы: 1) определение, 2) целое — части, 3) род — вид, 4) свойства — качества — характеристика, 5) сравнение, 6) противоположность (антитеза), 7) имя, 8) причина и следствие, 9) условие, 10) уступление, 11) время, 12) место, 13) пример, 14) свидетельство.
<b><i>Тема 3.</i></b> <b>Расположение содержания речи (диспозиция). Аргументация.</b>	Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования вступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Обобщение и побуждение как структурно-смысловые элементы высказывания. Значение заключения в композиционной организации текста. Составление риторического эскиза публичного выступления.
	Структура аргумента. Тезис и его правила. Правила аргумента и ошибки в аргументации. Несостоятельная аргументация. Слабые аргументы в публичной речи. Теоретическая аргументация. Способы

	убеждения. Ловушки языка. Доводы в поддержку оценок.
<b>Тема 4. Словесное выражение мысли (элокуция). Тропы и фигуры речи.</b>	Правильность слога как соответствие нормам литературного языка. Норма как центральное понятие науки о культуре речи Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса литературного русского языка. Понятие риторического тропа. Метафора, ее структура и риторические функции. Виды метонимии и их употребление в речи. Ирония и парадокс как риторические средства. Риторическая сила иносказания: намек. Понятие риторической фигуры. Антитеза. Градация. Повтор. Период как средство ритмизации речи и его роль в ораторской практике. Риторическое восклицание и риторический вопрос. Риторическое обращение.
<b>Тема 5. Запоминание и произнесение речи.</b>	Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость. Типы дыхания. Голос и его качества.
<b>Тема 6. Стратегии и тактики речевого воздействия</b>	Типология речевых стратегий. Речевое воздействие и манипуляция, соотношение понятий. Виды манипуляции: конфликтная и продуктивная. Основные приёмы речевой манипуляции и защиты от них Требования к эффективным прямым тактикам речевого воздействия.
<b>Тема 7. Теория и практика спора.</b>	Причины и ситуации спора. Классификация споров. Культура ведения спора. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи.

### Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Очная форма						Заочная форма				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Содержательный модуль 1. Основы риторики											
Тема 1. Предмет риторики, основные понятия и этапы ее развития	31	4	4		23		29	0,5	0,5	28	
Итого по содержательному модулю 1	31	4	4		23		29	0,5	0,5	28	



<b>Содержательный модуль 2. Риторический канон</b>											
<b>Тема 2.</b> <b>Изобретение</b> <b>содержания речи</b> <b>(инвенция).</b>	14	2	2		10		12,5	0,5		12	
<b>Тема 3.</b> <b>Расположение</b> <b>содержания речи</b> <b>(диспозиция).</b> <b>Аргументация.</b>	18	4	4		10		12,5	0,5	0,5	12	
<b>Тема 4.</b> <b>Словесное</b> <b>выражение мысли</b> <b>(элокуция). Тропы и</b> <b>фигуры речи.</b>	14	2	2		10		12,5	0,5		12	
<b>Тема 5. Запоминание</b> <b>и произнесение речи.</b>	10	1			9		12		0,5	12	
<b>Тема 6. Стратегии и</b> <b>тактики речевого</b> <b>воздействия</b>	10	1			9		12,5		0,5	12	
<b>Тема 7.</b> <b>Теория и практика</b> <b>спора.</b>	11		2		9		16			16	
<b>Итого</b> <b>по содержательному</b> <b>модулю 2</b>	77	10	10		57		79	1,5	1,5	76	
<b>Всего часов</b>	108	14	14	0	80		108	2	2	104	

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**Темы лекционных занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов ОФО/ЗФО</b>
1	Предмет риторики и основные этапы ее развития.	2/0,5
2	Категории и законы общей риторики.	2/0,5
3	Определение и структура риторического канона. «Общее место» (топос) как смысловая модель.	2/0,5
4	Расположение содержания речи (диспозиция).	2/0,5
5	Виды, методы и правила аргументации.	2
6	Словесное выражение мысли (элокуция).	2
7	Запоминание и произнесение речи. Стратегии и тактики речевого воздействия.	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>14/2</b>

**Темы практических занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов ОФО/ЗФО</b>
1	Риторика в трудах М.В.Ломоносова, Н.Ф.Кошанского. Педагогическая риторика.	2/0,5
2	Категории и законы риторики. Связь риторики с другими науками.	2/0,5
3	Построение речи.	4/0,5
4	Виды, методы и правила аргументации.	2
5	Элокуция речи. Тропы и риторические фигуры.	2/0,5
6	Способы запоминания материала. Техника речи.	2/0,5
7	Теория и практика спора.	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>14/2</b>

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Организация самостоятельной работы студентов**

Виды самостоятельной работы студентов следующие: проработка лекционного материала, выполнение домашних заданий, выполнение заданий для самостоятельной работы (например, составление тестовых заданий по изучаемой теме), подготовка к практическим занятиям, подготовка к модульному контролю.

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Связь риторики с философией, логикой, лингвистикой, психологией, этикой. Роль софистов в развитии ораторского искусства. Развитие риторики в Средние века. Развитие ораторского искусства в России	8
2	Разбор софизмов, эристического и диалектического диалогов. Факторы, влияющие на установление контакта оратора и аудитории. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории.	7
3	Жанры и основные черты социально-политического, академического, социально-бытового, духовного красноречия. Выдающиеся ораторы этих направлений. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории	7
4	Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Топы и принципы их пользования в речи.	7
5	Основные и факультативные композиционные части высказывания. Теза, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение как структурно-смысловые элементы композиции. Теория аргументации. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение.	7
6	Особенности произнесения согласных и гласных в заимствованных словах. Особенности ударения в русском языке. Вариативность ударения. Лексические нормы. Особенности употребления заимствованных слов Морфологические нормы. Особенности рода имен существительных. Окончания имен существительных. Число имен существительных. Склонение имен существительных и имен числительных. Синтаксические нормы. Координация подлежащего и сказуемого.	7
7	Типология речевых стратегий.	7
8	Стиль и манера. Характерные черты функциональных стилей, сфера	7



	функционирования, жанры. Функционально-стилистическое расслоении лексических средств.	
9	Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Приемы борьбы с ораторским волнением. Требования к поведению оратора во время выступления.	7
10	Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.	8
11	Цели и задачи спора. Конструктивная и конфликтная стратегии спора. Непродуктивные модели спора и способы их нейтрализации. Полемиические приемы.	8
	<b>ВСЕГО</b>	<b>80</b>

## **7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (не предусмотрено)**

## **8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. Предмет и задачи риторики. Понятие риторики.
2. Основные этапы развития риторики.
3. Педагогическая риторика.
4. Истоки и особенности русского риторического идеала
5. Категории риторики – этос, пафос, логос.
6. Эристика, диалектика, софистика о ведении диалога. Понятие софизма.
7. Законы современной общей риторики.
8. «Общее место» (топ) как смысловая модель. Виды топов.
9. Расположение содержания в описании
10. Расположение содержания в повествовании
11. Расположение содержания в рассуждении. Строгая и искусственная хрия
12. Универсальная композиция. Методы изложения материала.
13. Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.
14. Риторические фигуры, служащие созданию эмоционального контакта ратора и аудитории.
15. Ораторская речь: ее роды и виды
16. Структура публичного выступления
17. Общие принципы управления вниманием аудиторией
18. Аргументы, виды аргументов
19. Структура и виды доказательств
20. Норма как центральное понятие науки о культуре речи.
21. Акцентологические нормы русского литературного языка. Актуальные процессы в области ударения.
22. Лексические нормы русского литературного языка. Актуальные процессы в терминологии.
23. Грамматические нормы русского литературного языка.
24. Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала.
25. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость.
26. Типы дыхания. Голос и его качества.
27. Контакт ратора и аудитории. Этика и этикет публичной речи.
28. Приемы достижения коммуникативного контакта и элементы поведения ратора: зрительный контакт, поза и движения оратора, жесты, мимика.
29. Оратор и аудитория. Выбор речевого стиля.

30. Риторические фигуры, служащие созданию эмоционального контакта ратора и аудитории.
31. Причины и ситуации спора. Классификация споров.
32. Культура ведения спора. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации.
33. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи.

## **9. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ** (образец варианта и критерии оценивания)

### **ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Донецкий институт физической культуры и спорта

*Направление подготовки: 49.04.02. Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)*

*Магистерская программа Физическая реабилитация*

*Образовательная программа: академическая магистратура*

*Семестр II*

*Учебная дисциплина: **Профессиональная риторика и культура речи***

### **МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **ВАРИАНТ № 1**

#### **Задание 1**

- 1.1. Назовите основные категории риторики.
  - 1.2. Что, согласно Н.Ф.Кошанскому, отличает истинное красноречие от мнимого.
  - 1.3. Назовите требования к публичному выступлению.
  - 1.3. Подберите несколько аргументов к следующим тезисам (2 на выбор):
- Физические упражнения могут заменить множество лекарств.
  - Все должны заниматься спортом.
  - Гимнастика удлиняет молодость человека.
  - Хорошо учиться необходимо для будущего.

#### **Задание 2. Тест**

**1. Как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» определил риторику:**

- а) Аристотель
- б) М.Т. Цицерон
- в) М.В. Ломоносов
- г) В.И. Аннушкин

**2. Литературный критик, выступающий против риторики:**

- А) М.М. Бахтин
- Б) В.Г. Белинский
- В) А.Ф. Лосев
- Г) С.С. Аверинцев

Утверждено на заседании кафедры русского языка,  
протокол № 8 от «30» марта 2020 г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ В.И. Теркулов

Преподаватель

\_\_\_\_\_ Э.А. Титаренко

### Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.1-1.3	2 балла за 1 вопрос Мах – 6 баллов
1.4	2 балла за 1 тезис Мах – 4 баллов
2	0,5 баллов за 1 вопрос Мах – 10 баллов
<b>Всего</b>	<b>20</b>

### 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА (не предусмотрено)

### 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу «Профессиональная риторика и культура речи» предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и зачета (2 семестр)

Студенты имеют возможность набирать в течение семестра по дисциплине баллы, предлагаемые им в таблице. Форма промежуточного контроля – текущий опрос студентов по пройденным темам, самостоятельная работа, индивидуальные задания, модульный контроль. В третьем семестре учебным планом предусмотрен зачёт.

***Распределение баллов, которые могут получить студенты в каждом семестре в процессе изучения дисциплины***

Организационно учебная работа студента	Выполнение заданий для СРС	Индивидуальная работа	Модульный контроль	Всего
40	20	15	20	100

### *Шкала соответствия баллов государственной шкале*

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачёт)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачёт
B	80-89	4 (хорошо)	зачёт
C	75-79	4 (хорошо)	зачёт
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачёт
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачёт
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Профессиональная риторика и культура речи» проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации учебного корпуса института физической культуры и спорта, расположенного по адресу: г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80, оснащенных комплектом учебной мебели, комплектом рабочего места преподавателя, доской, мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор) с выходом в сеть Интернет.

Самостоятельная работа студентов проходит в следующих помещениях:

– читальный зал № 2 гуманитарных наук, укомплектован учебной мебелью на 90 посадочных мест, компьютером в комплекте (2 шт.), расположен по адресу: г. Донецк, ул. Университетская, 22, каб. 46;

– читальный зал № 4 периодической литературы, укомплектован учебной мебелью на 31 посадочное место, оснащен 1 компьютером, расположен по адресу: г. Донецк, ул. Университетская, 24, каб. 19;

– читальный зал филиала № 3 научной библиотеки ДонНУ (каб. 213), укомплектован учебной мебелью на 40 посадочных мест и пункт обслуживания филиала № 3 научной библиотеки ДонНУ (каб. 114), укомплектован учебной мебелью на 8 посадочных мест и оснащён компьютером в комплекте (1 шт.), расположенные по адресу: г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80.

– методический кабинет института физической культуры и спорта, укомплектован учебной мебелью на 24 посадочных места, оснащен компьютером в комплекте (3 шт.) с выходом в сеть Интернет, расположен по адресу г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80, ауд. 020.

Индивидуальные и групповые консультации студентам для проведения самостоятельной работы предоставляются в ауд. 308. (г. Донецк, ул. Байдукова, д. 80).

## 13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1	Аннушкин В. И. Риторика : экспресс-курс / В. И. Аннушкин. - 6-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 221, [1] с.	1экз. Чз5	+
2	Введенская Л. А. Риторика и культура речи : Учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 544 с	4	+
3	Голуб И. Б. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво / И. Б. Голуб. - 5-е изд. - Москва : Омега-Л, 2014. - 405 с.	4	+
4	Общая риторика : учебное пособие / под. ред. В.А.Ипполитовой. – Москва; Берлин : Директ-Медиа. – 2020. – 411 с. // <a href="https://books.google.com.ua/books?id">https://books.google.com.ua/books?id</a>	-	-
5	Хазагеров Т. Г. Общая риторика : Курс лекций / Т.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 320 с.	4	+
<i>Дополнительная литература</i>			
6	Александров Д. Н. Риторика : Учеб. пособие для студентов	5	+

	вузов / Д. Н. Александров. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 623 с.		
7	Аннушкин В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 87 с.	1экз. Чз5	
8	Аннушкин В. И. Техника речи : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 59 с.	1экз. Чз5	
9	Десяева, Н. Д. Культура речи педагога : учебное пособие. - Москва : Академия, 2003.	+	
10	История русской риторики. Хрестоматия : [электронный ресурс] учеб. пособие / В.И.Аннушкин. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 416 с.		+
11	Культура устной и письменной речи делового человека : Справ.-практикум для самообразования / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев и др. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2000. - 320 с.	8	+
12	Клюев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция). Учебное пособие для высших учебных заведений. - Режим доступа: <a href="http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=4534">http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=4534</a>		+
13	Мурашов А. А. Культура речи : Учеб. пособие. / А. А. Мурашов ; Рос. акад. образования ; Моск. психол.-соц. ин-т. - 2-е изд. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2004. - 575 с.	15	
14	Стернин И.А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет науч иться говорить / И.А.Стернин. – Воронеж: «Истоки», 2011. - 169 с. <a href="http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechivo_vozdejstvie/Prakticheskaja%20ritorika.pdf">http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechivo_vozdejstvie/Prakticheskaja%20ritorika.pdf</a>	-	
15	Русская риторика и культура речи : учеб. пособие / И.Б.Голуб, В.Д.Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 328 с.	-	+

#### 14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» <https://library.donnu.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Грамота.ру: портал <http://www.gramota.ru>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
5. Образовательный портал Слово. <https://www.portal-slovo.ru/philology/45655.php>
6. Российский фонд фундаментальных исследований [https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o\\_2076838](https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2076838)
7. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
9. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
10. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
11. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
12. Google Books Ngram Viewer <https://books.google.com/ngrams>
13. Philology.ru: портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics>

## 15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.